#09 / El Álbum (I)

Observe este [*Painting Book*](https://www.europeana.eu/es/item/794/ark__12148_bpt6k97990298)(que podríamos traducir como *Libro para colorear*) de Kate Greenaway, que se conserva digitalizado en la Biblioteca Nacional de Francia, aunque en su día apareció publicado en Londres y Nueva York. No tiene fecha, pero dado que la autora murió en 1901, forzosamente ha de ser anterior a dicho año. Observe también la portada de este [*Der Winter*](https://www.europeana.eu/es/item/08547/Museu_ProvidedCHO_Stadtgeschichtliches_Museum_Leipzig_Z0060566)(es decir, *El invierno*), de Gertrud Caspari, obra de 1922 (por desgracia, este último no lo tenemos digitalizado en su totalidad). Apareció ese año en Leipzig (Alemania). ¿Le parece que estos libros están pensados para ser narrativos o se asemejan más a un álbum de cromos? ¿Puede la imagen, sin embargo, suscitarnos historias más allá del idioma original del libro?

Seleccione este texto y comience a escribir por aquí el primer párrafo (que no lleva sangría en primera línea).

Para el resto de los párrafos, continúe por aquí sin dejar un salto de línea entremedias (los párrafos que van debajo de los enunciados si llevan sangría en la primera línea).