Seminario III

La fábrica del habla

Ficha para entregar al profesor

(Al final de este documento, y teniendo en cuenta los datos que se aporten en él, hay que adjuntar la escena viñeteada y convertida en cómic)

Apellidos y nombre 1:

Apellidos y nombre 2:

Apellidos y nombre 3 (sólo en caso de que sea necesario):

Grupo al que pertenecen los alumnos:

**Apartado 1:**

**Estudio de los actos de habla en el texto propuesto**

**1. ¿Qué acto o actos de habla locutivos podemos determinar en el texto?**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**2. ¿Qué acto o actos de habla ilocutivos podemos determinar en el texto?**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**3. ¿Qué acto o actos de habla perlocutivos podemos determinar en el texto?**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**Apartado 2:**

**Estudio del principio de cooperación en el texto propuesto**

**1. De acuerdo con los actos de habla que habéis determinado en el apartado anterior, ¿se cumple la máxima de cantidad en el diálogo? Razona tu respuesta tan por extenso como necesites.**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**2. De acuerdo con los actos de habla que habéis determinado en el apartado anterior, ¿se cumple la máxima de calidad en el diálogo? Razona tu respuesta tan por extenso como necesites.**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**3. De acuerdo con los actos de habla que habéis determinado en el apartado anterior, ¿se cumple la máxima de pertinencia? Razona tu respuesta tan por extenso como necesites.**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**4. De acuerdo con los actos de habla que habéis determinado en el apartado anterior, ¿se cumple la máxima de modo? Razona tu respuesta tan por extenso como necesites.**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**Apartado 3:**

**Estudio de los componentes de la interacción oral**

 **en el texto propuesto**

**1. Situación:**

**1.a. Localización espacio-temporal del hecho comunicativo:**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**1.b. Espacio psicosocial de la interacción:**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**2. Participantes:**

**2.a. Actores que intervienen en el hecho comunicativo:**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**2.b. Relación que existe entre ellos:**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**3. Finalidades:**

**3.a. Metas u objetivos de la interacción:**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**3.b. Productos que se obtienen al final de la interacción:**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**4. Secuencia de actos:**

**4.a. Estructura de la interacción en cuanto al contenido:**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**4.b. Estructura de la interacción en cuanto a la forma:**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**5. Clave:**

**5.a. Grado de formalidad de la interacción:**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**5.b. Relación del grado de formalidad con la relación entre los hablantes:**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**6. Instrumentos:**

**6.a. Canal por el que se produce la interacción:**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**6.b. Elementos cinéticos y proxémicos de la interacción:**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**7. Normas:**

**7.a. Normas que regulan el uso de la palabra en la interacción:**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**7.b. Marco de referencia compartido en la interacción:**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**8. Género:**

**8.a. Género al que pertenece la interacción:**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.

**8.b. Elementos que definen dicho género en la interacción:**

Selecciona este espacio y escribe sobre él.