

## ¿DÓNDE ENCONTRAR LA TEORÍA DE LA TERCERA SESIÓN DE ESTE SEMINARIO?

En DOCUMENTOS DE LA ASIGNATURA de la web externa de los tres primeros temas y en la plataforma ECAMPUS encontraremos dos manuales que utilizo en mis asignaturas Literatura Infantil y su Didáctica y Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil, de los Grados en Educación Infantil y Educación Primaria respectivamente. En ellos se puede encontrar la teoría que se ha expuesto en esta sesión:

- Una parte importante sobre lo que hemos visto en esta sesión puede encontrarse el manual de Literatura Infantil y su Didáctica, donde hay dos lecciones que nos pueden interesar: la número 6, «El cuento infantil», está dedicada al tema, aunque no entra de lleno en cuestiones de oralización; y en la número 7, «Leer en voz alta y oralizar», encontraremos observaciones –espero que valiosas– al respecto.
- Aunque no haya sido esa la perspectiva adoptada en clase, en el manual de Didáctica de la Literatura Infantil y Juvenil hay un apartado en el TEMA 2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA LITERATURA INFANTIL (el apartado se llama «El didactismo en los comienzos de la literatura infantil», y está entre las páginas 56-57) que tal vez nos pueda resultar de interés.
- Pero, sobre todo, recomiendo un maravilloso álbum ilustrado que he utilizado en clase y que es el libro que me ha servido de guía: *Contar*, de Pep Bruno, con ilustraciones de Andrea Antinori (A Buen Paso, 2019). Dejo este enlace a su espacio en la editorial que lo edita. En él pueden encontrarse unas pautas para oralizar cuentos que vienen de parte de un maestro en el oficio.