

**Saber más /
Referencias
bibliográficas**

- Aristóteles. (1999). *Poética* (V. García Yebra, Ed.). Gredos.
- Benchimol, D. (2017). 12 conceptos del cambio de paradigma. *Trama & Texturas*, (34), 87-100.
- Bombini, G. (2015). *Los arrabales de la literatura. La historia de la enseñanza literaria en la escuela argentina (1860-1960)* (3ª). Miño Dávila.
- Calinescu, M. (2003). *Cinco caras de la modernidad. Modernismo, vanguardia, decadencia, kitsch, postmodernismo* (2ª). Tecno- Alianza.
- Carandell, J. M. (1977). Reflexiones sobre la literatura llamada infantil. *Cuadernos de Pedagogía*, 32(7), 20-25.
- Cervera, J. (1992). *Teoría de la literatura infantil* (2ª). Universidad de Deusto & Ediciones Mensajero.
- Chartier, R. (2021). *Lectura y pandemia. Conversaciones*. Katz.
- Colomer, T. (2006). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, T., Manresa, M., Ramada Prieto, L., & Reyes López, L. (2018). *Narrativas literarias en educación infantil y primaria*. Síntesis.
- Cox Gurdon, M. (2020). *La magia de leer en voz alta. Los beneficios intelectuales y emocionales de la narrativa oral en niños y adultos*. Urano.
- Davies, W. (2019). *Estados nerviosos. Cómo las emociones se han adueñado de la sociedad*. Sexto Piso.
- Drucker, P. F. (1994). The Age of Social Transformation. *The Atlantic Monthly*, 274.
- Dupont, F. (2001). *La invención de la literatura*. Debate.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Kairós.
- Grenby, M. O. (2002). Adults Only? Children and Children's Books in British Circulating Libraries, 1748-1848. *Book History*, 5, 19-38.
- Grenby, M. O. (2007). Chapbooks, Children, and Children's Literature. *The Library. The Transactions of the Bibliographical Society*, 8(3), 277-303. <https://doi.org/10.1093/library/8.3.277>
- Hazard, P. (1988). *Los libros, los niños y los hombres* (5ª). Juventud.
- Jenkins, H., Ito, M., & Boyd, D. (2016). *Participatory Culture in a Networked Era*. Polity.
- Jenkins, H., Purushotma, R., Weigel, M., Clinton, K., & Robison, A. J. (2009). *Confronting the Challenges of Participatory Culture*.

- Media Education for the 21st Century*. MIT Press.
- López Tamés, R. (1990). *Introducción a la literatura infantil*. Universidad de Murcia.
- Merino, J. L. (2015). Literatura y nuevas tecnologías. *Iberoamericana*, 15(58), 193-205. <https://doi.org/10.18441/ibam.15.2015.58.193-205>
- Montaigne, M. de. (2014). De la educación de los hijos. En J. Yagüe Bosch (Ed.), *Ensayos* (pp. 315-383). Galaxia Gutenberg.
- Nodelman, P. (2020). *El adulto escondido. Definiendo la literatura infantil y juvenil*. Pantalia.
- Núñez Delgado, M. P. (2009). Literatura infantil: Aproximación al concepto, a sus límites y a sus posibilidades. *Enunciación*, 14(1), 7-21. <https://doi.org/10.14483/22486798.3214>
- Nussbaum, M. C. (1995). *Poetic Justice. The Literary Imagination and Public Life*. Beacon Press.
- Quintanal Díaz, J. (1999). *La lectura de regazo, más que un derecho una necesidad*. Dykinson.
- Rifkin, J. (2000). *La era del acceso. La revolución de la nueva economía*. Paidós.
- Rodríguez de las Heras, A. (2015). *Metáforas de la sociedad digital. El futuro de la tecnología en la educación*. SM.
- Rodríguez, J. C. (2005). Lectura y educación literaria. En G. Núñez Ruiz & M. Campos Fernández-Fígares (Eds.), *Cómo nos enseñaron a leer. Manuales de literatura en España (1850-1960)* (pp. 5-50). Akal.
- Sánchez Corral, L. (1992). (Im)posibilidad de la literatura infantil: Hacia una caracterización estética del discurso. *Cauce. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*, 14-15, 525-560.
- Sendak, M., & Haviland, V. (1971). Questions to an Artist Who is Also an Author: A Conversation between Maurice Sendak and Virginia Haviland. *The Quarterly Journal of the Library of Congress*, 28(4), 262-280.
- Soriano, M. (1995). *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*. Colihue.
- Wolf, M. (2020). *Lector, vuelve a casa. Cómo afecta a nuestro cerebro la lectura en pantallas*. Deusto.