



JUSTICIA POÉTICA

HISTORIA

Estamos en el 24 de mayo de 2014. La acción que describe la imagen tiene lugar en Lisboa, en el Estadio da Luz. Son las 22:51 horas en España (las 21:51 en Portugal). El Real Madrid y el Atlético de Madrid se disputan la final de la UEFA Champions League. Es el minuto 93 del partido (es decir, tiempo de descuento). En ese momento, el Atlético de Madrid gana por 0-1 el encuentro. De acabar con ese resultado, conseguiría su primer título de Champions (ya había perdido una final en los años 70 contra el Bayern de Múnich). Luka Modrić acaba de sacar un córner y el balón va directo a la cabeza de Sergio Ramos, el número 4 del Real Madrid, que se dispone a cabecear zafándose de la marca de Tiago Mendes, el número 5 del Atlético de Madrid. El balón acabará entrando. El gol subirá al marcador. El Real Madrid empatará. El partido se irá a la prórroga. Y, finalmente, el equipo blanco terminará ganando por goleada, sumando su décimo trofeo de Champions. Al Atlético de Madrid solo le quedará el recuerdo traumático de la segunda final perdida de su historia en la máxima competición europea.

POESÍA

¿Y si ahora imaginamos, no lo que sucedió, sino lo que podría haber sucedido? De izquierda a derecha, estos son los personajes que aparecen en la fotografía: Diego Godín, central uruguayo del Atlético de Madrid; el ya mencionado Tiago Mendes, jugador portugués que por aquel entonces jugaba también en el Atleti; detrás de él vemos las piernas (y solo las piernas) de Koke, que sigue jugando en el Atleti; ya sabemos que quien salta y se dispone a cabecear es Sergio Ramos; en el pequeño grupo de la derecha vemos de espaldas a Gareth Bale, la estrella galesa del Real Madrid; con él forceja Juanfran, antiguo lateral formado en la cantera del Madrid y a la sazón jugador del Atleti; en el extremo derecho, observa lo que está a punto de ocurrir Gabi, que vemos porta el brazalete de capitán del Atlético de Madrid.

¿Y si reconstruimos, o incluso modificamos, ese instante a través de la imaginación literaria? Para empezar, podemos especular con lo que le está pasando por la cabeza a cada uno de esos jugadores en los microsegundos previos al remate de Sergio Ramos. Después podemos imaginar un final alternativo al de la historia: ¿qué pasaría si Sergio Ramos fallase o no lograse conectar el remate? En acto, este es el instante previo a un remate de cabeza; en potencia, todas las historias que se nos ocurran.