**Teatro Infantil y su Didáctica**

**Diario de campo**

Apellidos y nombre:

Curso:

#01 / Cinco sugerimientos

En esta lección hemos visto la singularidad del teatro, distinguiendo entre texto teatral y teatro propiamente dicho. Asimismo, hemos visto qué pueden aportar el teatro y la dramatización al currículo de Educación Infantil. Pero, para cerrar, hemos recogido los cinco sugerimientos que hizo en su momento el actor Carlos Álvarez-Nóvoa en *Dramatización. El teatro en el aula,* y que son los siguientes: no limitar, no enseñar, no obligar, no explicar y no profetizar. En los apuntes de la asignatura están expuestos tal cual los formula su autor. Como primer ejercicio para este diario de campo se le sugiere que discuta uno a uno y de manera detallada su grado de conformidad o disconformidad con estos sugerimientos. Asimismo, si desea añadir alguno más por su cuenta, hágalo (piense, por ejemplo, en que todos están formulados de manera negativa, y puede que a usted se le ocurra algo positivo y, por ende propositivo).

Seleccione este texto y comience a escribir por aquí el primer párrafo (que no lleva sangría en primera línea).

Para el resto de los párrafos, continúe por aquí sin dejar un salto de línea entremedias (los párrafos que van debajo de los enunciados si llevan sangría en la primera línea).